



PRESSEINFORMATION

LOVE IT. ~~LEAVE IT.~~ CHANGE IT.

Bene präsentiert Sonderausstellung während der ORGATEC Woche 2024

Waidhofen an der Ybbs / Köln. 23.10.2024 - In einer Zeit, in der Umweltbewusstsein und Ressourcenschonung im Fokus stehen, setzt Bene mit **LOVE IT. ~~LEAVE IT.~~ CHANGE IT.** ein starkes Zeichen für Innovationsfähigkeit. Die Sonderausstellung wird im Rahmen der ORGATEC Woche vom 22. bis 25. Oktober 2024 im Bene Showroom Köln zu sehen sein und verbindet Ästhetik mit Funktionalität und Nachhaltigkeit. Sie zeigt, dass Konzepte wie die Kreislaufwirtschaft unser künftiges Wohnen und Arbeiten entscheidend beeinflussen werden. Mit dem zirkulären Modell lassen sich Materialien und Produkte länger im Nutzungszyklus halten, um Ressourcen effizienter zu nutzen und Abfälle zu minimieren.

The Exchangeables

Im Zentrum der Ausstellung, die Bene gemeinsam mit den Partnern Louis Poulsen, Kvadrat und QLOCKTWO realisiert, stehen **THE EXCHANGEABLES**: Produkte, die mühelos und ortsunabhängig verändert, erneuert und an individuelle Bedürfnisse angepasst werden können. Die Kombination aus Austauschbarkeit, reduziertem Materialverbrauch und Langlebigkeit macht sie zu einem wichtigen Beitrag zur Zukunftsfähigkeit unserer Lebensweise. Alle Partner bringen ihre Expertise ein und demonstrieren in ihren jeweiligen Branchen – Beleuchtung, Textilien, Uhrendesign – wie umweltbewusstes Design aussehen kann.

Modular, flexibel, sortenrein trennbar

Bene stellt dabei eine ganze Reihe aufregender Neuheiten vor. Dazu gehört das freistehende, raumbildende System **POINTS**: Nach dem Baukastenprinzip konzipiert, schafft es problemlos genau die Zonen und Stimmungen, die gerade benötigt werden. Ähnlich anpassungsfähig ist das modulare Sofasystem **COOMO** mit seinem neuartigen Polsteraufbau. Das Design ist von schwedischem Design Studio, Form Us With Love (FUWL), bekannt für innovative und funktionale Gestaltung. Ziel war hier, den Materialverbrauch gering zu halten und die Konstruktion so zu gestalten, dass sämtliche Elemente sich jederzeit austauschen lassen. Am Ende der Lebensdauer können dann alle Materialien sortenrein voneinander getrennt und wieder dem Materialkreislauf zugeführt werden. Flexibel und langlebig zeigt sich auch der ergonomische Bürodrehstuhl **EQUO**, bei dem stark beanspruchte Komponenten werkzeuglos abgenommen, gereinigt und ausgewechselt werden können. Die Lebensdauer des Stuhls wird so beträchtlich verlängert.

Komfort trifft Nachhaltigkeit

Der moderne Kaffeehausstuhl **NOOVO** verfügt neben Komfort und Eleganz über revolutionäre innere Werte. In Zusammenarbeit mit dem Designstudio „Form us with Love“ ist es erstmals gelungen, einen Stuhl aus 100% recycelten Polypropylen-Kunststoff zu fertigen – ohne Zugabe von Glasfasern. Das Monomaterial bleibt damit sortenrein und leistet einen bedeutenden Beitrag in Sachen Nachhaltigkeit. Als gleichermaßen bequem wie umweltfreundlich erweist sich die neue Stuhlfamilie **B_WAVE**: Sie kann durch unterschiedliche Konfigurationsmöglichkeiten vielseitig eingesetzt und mit Holzschale, abnehmbarem Sitzpad oder Vollpolsterung ausgestattet werden. Die eingesetzten Werkstoffe sind einmal mehr austausch- und recycelbar.

Mehr Lösungen fürs Office und Zuhause

Als weitere Neuheiten kommen das **PANEL RACK** sowie das **NFC LOCK** hinzu: Beim **PANEL RACK** handelt es sich um ein modular gestaltetes Regalsystem, das zur Raumstrukturierung dient. Der charakteristische Mix aus offenen und geschlossenen Modulen erzeugt vielfältige Blickachsen und verleiht Räumen eine besondere Dynamik. Verschiedene Funktionen können durch das Aneinanderreihen unterschiedlicher Module in einem Möbel zusammengeführt werden. Mit dem **NFC (Near Field Communication) Lock** können persönliche Dinge in den **LOCKER_S** einfach und sicher verwahrt werden. Für den Betrieb des digitalen Schlosses sind weder Kabel noch Batterien notwendig, als Schlüssel und Energiequelle dient das Mobiltelefon.

Louis Poulsen – LP Slim Acoustic

In Zusammenarbeit mit BuzziSpace unternimmt Louis Poulsen einen Vorstoß in den Bereich der Akustikbeleuchtung. Durch die Kombination der Slim-Serie mit einem gepolsterten Akustikschaumkern, der von BuzziSpace entwickelt wurde, hat der dänische Leuchtenhersteller eine spezielle Serie von Akustikbeleuchtungsprodukten entworfen, bei der Form und Funktion nahtlos miteinander verschmelzen.

Kvadrat Really – Textile Tabletop™

Die recycelbaren Textile Tabletop™ kombinieren Zirkularität, Haltbarkeit und Ästhetik. Mit dem hochwertigen, vollständig kreislauffähigen technischen Material für Büro-Tischplatten treibt Kvadrat Really den Übergang zu einer abfallfreien Zukunft voran. Die aus Alttextilien hergestellten Textile Tabletop™ verfügen über eine transparente Melaminoberfläche und Kanten aus Eiche. Zudem erfüllen sie höchste Ansprüche in puncto Qualität und Beständigkeit.

INSPIRIERENDE BÜROS. SEIT 1790.

BENE GMBH, SCHWARZWIESENSTRASSE 3, A-3340 WAIDHOFEN / YBBS
TELEFON +43-7442-500-0, FAX +43-7442-500-3380
E-MAIL TARA.MUSKU@BENE.COM, WWW.BENE.COM



QLOCKTWO – ERDE und MOND

QLOCKTWO ERDE und MOND fangen die Magie der Zeit ein und machen sie ohne Zahlen und Ziffern greifbar. Die ERDE CREATOR'S EDITION RUST spiegelt den Fluss der Zeit auf ihrer handgefertigten Stahlfront wider, die durch einen einzigartigen Rostprozess veredelt wird. Die CUSTOM COLOR Stücke verkörpern Lebendigkeit und können farblich individuell angepasst werden. Der MOON MIDNIGHT MOON GOLD stellt den Verlauf eines Mondzyklus von Vollmond zu Vollmond in perfekter ästhetischer Form dar.

Mehr Information unter: bene.com